

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Протокол № 8
«13» июня 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
«14» июня 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №6
М.Е.Иванова
Приказ № 371
«14» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Чтению для обучающихся с ОВЗ
8 класса

Рабочая программа по чтению для 8 класса (автор учебника З.Ф. Малышева)
составлена в соответствии с Программами специальных (коррекционных)
образовательных учреждений 8 вида под редакцией И.М.Бгажноковой,
М.Просвещение.2013 год

Количество часов по учебному плану школы – 136

2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Закон РФ «Об образовании»

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1;

Учебный план МБОУ СОШ № 6 на 2024-2025 учебный год.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2016 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются.

Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока, 136 часов, по 4 часа в неделю, из которых 5 часов отводятся в резерв (используются для проведения административного контроля и для уроков закрепления материала).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

В результате уроков чтения и развития речи учащиеся 8 класса

должны знать:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения. Взятые из текста

должны уметь:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание изучения учебного предмета, курса

1.Устное народное творчество(14ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные.

Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века(50ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А.

Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (33ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А.

Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(39ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А.

Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1
2	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1
6.	Пословицы и поговорки.	1
7.	Баллады.	1
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1
10.	Былины.	1
11.	Былина «Садко».	1
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	1
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1
16-17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1

19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..».	1
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1
25.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	1
26.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1
32.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
33.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1
34.	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.	1
35.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1
36.	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.	1
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1
38.	И.А. Крылов.	1
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1
46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	1
47.	Н.А.Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения	1
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1
49.	И.С. Никитин.	1
50.	И.С. Никитин «Русь».	1
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1
52.	И.С. Тургенев.	1

53.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1
54.	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1
55.	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1
56.	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	1
57.	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.	1
58.	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	1
59.	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1
60.	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1
61.	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1
62.	Л.Н. Толстой «После бала».	1
63.	Л.Н.Толстой «После бала». Выборочный пересказ.	1
64.	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.	1
65.	А.П. Чехов.	1
66.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1
67.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автор, а к героям.	1
68.	В.Г. Короленко.	1
69.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1
70.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1
71.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1
72.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1
75.	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1
76.	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1
77.	Внеклассное чтение	1
78.	М. Горький.	1
79.	М. Горький «Макар Чудра».	1
80.	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	1
82.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.	1
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1
84-85	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	2
86 -87.	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	2
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1
90.	А.П. Платонов.	1
91.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
92.	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана	1
93.	А.Н. Толстой.	1

94.	А.Н. Толстой «Русский характер».	1
95.	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1
96.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1
98.	К.Г.Паустовский .	1
99.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1
100.	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.	1
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1
102.	Р.И. Фраерман.	1
103.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	1
104.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1
105.	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1
106.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1
107.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1
108.	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1
109.	Л.А. Кассиль.	1
110.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1
111.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1
112.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1
113.	А.Т. Твардовский.	1
114.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1
115.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1
116.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1
117.	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	1
118.	Контрольный тест	1
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1
120.	В.М. Шукшин.	1
121.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1
122.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1
123.	Р.р. Что такое красота?	1
124.	В.П. Астафьев.	1
125.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	2
127.	Р. П. Погодин.	1
128.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1
129.	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1
130.	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1
131.	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1

132	А.А. Сурков «Родина».	1
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1
135.-136.	Урок – путешествия «По страницам учебника».	2