

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

/Ухабина М.Г./

Протокол № 6 от

«13» июня 2024г.

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора

по УВР /Коломиец Д.Д./

«13» июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/Иванова М.Е./

Приказ №371 от

«14» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Экскурсоводы школьного музея»**

Направленность программы «туристско-краеведческое»

Возраст детей 11-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программу составила

Криштафович Татьяна Владимировна

учитель Краеведения,

руководитель музея и кружка

«Экскурсоводы школьного музея»

г. Балтийск

2024-2025г

Пояснительная записка

Направленность программы социально - педагогическая (через формирование чувства патриотизма, духовно- нравственного воспитания, знания истории родного края, способствовавших творческой самореализации кадетов в музейной работе и экскурсионной деятельности).

Школьный музей - одно из действенных средств расширения образовательного кругозора и специальных знаний у кадетов, формирования научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного расширения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельное творческое отношение ребят к делу и обязательно знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы.

Программа рассчитана на проведение занятий с кадетами 8-9 классов. Необходимо обратить внимание на уровень общей подготовки, образовательные и возрастные особенности кадетов.

Программа может быть использована для подготовки помощников экскурсоводов-учащихся 6-7 классов. Особое внимание уделено теме «Подготовка музейной экскурсии».

Основной учебной базой является школьный музей. Используются также материалы государственных музеев и архивов.

Новизна программы - Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Практическая значимость программы заключается в том, что в условиях музейной работы дети получают возможность не только позитивной занятости и профориентации, но и возможность удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать социум своим творчеством; получить оценку и общественное признание в школе, в городе, регионе, в России.

Отличительная особенность программы

Программа ориентирована на повышение общественного статуса духовно-нравственных ценностей, обновление содержания и структуры образования на основе углубления его гуманистической направленности, всемерного использования педагогического потенциала отечественных и национально-культурных традиций и современного передового опыта. В работе по организации всей деятельности руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея. Экскурсионная работа тесно связана с экспозицией музея, поисковой работой и другими видами внеклассных мероприятий.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

При работе над программой были подробно изучены методические материалы по «Туристско-краеведческой деятельности учащихся» Багаутдиновой Ф. Г.; «Экскурсоведение» Емельянова Б. В.; «Краеведение» Даринского А.В.; «Педагогика дополнительного образования детей» Голованова В.П.; «Музееведение» Юреновой Т. Ю.; Педагогика художественного музея Столярова Б. А., а также современные исследования и требования в области краеведения, которые предлагает Калининградский областной центр экологии, краеведения и туризма, практический опыт руководителей музеев Калининградской области.

Ведущая теоретическая идея, на которой базируется данная Программа: развитие исследовательской деятельности кадетов, которая способна помочь ребёнку стать творческой личностью, сформировать систему ценностей, где главным оказываются не показатели достатка, а человеческие отношения. Исследовательская деятельность кадетов проявляется в любом виде работы музея. Проектно – исследовательская работа, связанная с деятельностью музея ведётся как в кадетских классах, так и в обычных классах.

Каждый год кадеты участвуют в защите исследовательских проектов на областных и общероссийских конкурсах: «Юные исследователи родного края», областном кадетском конкурсе - смотре проектов «Судьбы, опалённые войной...».

Одно из направлений инновационной деятельности музея касается интеграции в образовательное пространство, через использование современных образовательных технологий: примером данного направления могут служить проведение уроков русской литературы, изучение военной поэзии, литературных произведений, например, Бориса Васильева «А зори здесь тихие», поэзия К.Симонова, музыки – «Ленинградской» симфонии Дмитрия Шостаковича, истории, географии.

В музее создаётся и обновляется фонотека и видеотека.

Ключевые понятия, которыми оперирует программа:

- «музеи мира», классификация музеев;
- «Экскурсия», подготовка к экскурсии;
- «поисковая работа», научно- исследовательский проект;
- «фонд музея», состав и структура музейных фондов;
- «учётные карточки», экспонаты;
- «краеведческая экспедиция»;
- «музейный урок», подготовка к музейному уроку;

Цели программы духовное возрождение молодого поколения, через изучение, сохранение, бережное отношение к отечественной истории, памятникам природы родного края, привитие школьникам основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России.

Задачи программы

1. Патриотическое - воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Воспитание на воинских традициях, представляющих собой устойчивые, исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение специфические формы отношений в военной организации общества в виде порядка, правил и норм поведения, духовных ценностей, нравственных установок и обычаев, связанных с выполнением учебно-боевых задач, организацией военной и других видов государственной службы и быта. Утверждение в сознании и чувствах патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважение к культурному и историческому прошлому России, к нашим славным традициям;

2. Духовно-нравственное - осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Формирование нравственно-этического мировоззрения: доброты, взаимопомощи, дисциплинированности, сознательного отношения к истории своего народа и других народов, стремление к сохранению старых и формированию новых положительных традиций

3. Историческое - углубление и расширение знаний по истории страны, краеведению, истории школы. Познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков, современного поколения и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

4. Психологическое - формирование у молодежи высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе подразделения, части.

Принципы отбора содержания программы

1) Принцип природосообразности.

- 2) Принцип целостности учебно-воспитательного процесса.
- 3) Принцип системности.
- 4) Принцип сотрудничества.
- 5) Деятельностный подход.
- 6) Личностно-ориентированный подход.
- 7) Возрастной подход.

Формы работы

- индивидуальные;
- коллективные;
- репетиционные;
- теоретические;
- практические;
- конкурсные;
- Лекция, беседа;
- Экскурсия;
- Консультация;
- Гостиная (исторические, литературные вечера);
- Встречи с интересными людьми (встречи с ветеранами);
- Праздники, концерты;
- Конкурсы;
- Викторины;
- Походы.
- Работа с фондами. Составление электронного каталога.

На занятиях формы работы постоянно варьируются.

Главной формой работы является организация экскурсий и музейных мероприятий – необходимая составляющая деятельности музея. Экскурсия – это самая традиционная форма просветительской работы музея, которая в целом выполняет все три его основополагающие функции: образовательную (информационную), воспитательную и культурно - досуговую. Основным приемом проведения экскурсии – демонстрационный.

Экскурсии проводятся для ветеранов, учащихся, своей школы и других школ и родителей, иностранных туристов, военнослужащих воинских частей, краеведов города и области и других общественных организаций.

Экскурсионно- туристическая деятельность направлена на участие в областных конкурсах краеведческих маршрутов, знакомство с историей родного края, с музеями Калининградской области.

Создание макетов, новых экспозиций для музея.

Виды музейной работы:

- музейные уроки «Их именами названы улицы города»;
- конкурсы;
- лекции, тематические вечера – ко Дню защитника Отечества, Дню Победы и др. «Твой подвиг бессмертен»;
- массовые мероприятия – День знаний;

- музейные праздники – День рождения школы «Дом в котором я учусь», «Ими гордится школа»;
- научно-практические семинары и конференции «Роль и место музея в воспитании школьников»;
- игровые системы «Знаешь ли ты свой город», викторина «Край в котором ты живёшь»;
- уроки-диалоги;
- уроки Мужества «Перед именем творим...», лекции, доклады, беседы, тематические вечера, конкурсы, написание учащимися рефератов, исследовательских работ «Становление образования в городе Балтийске в 40-50-е гг.» «Так это было» «Культурное развитие города в 40-50 годы»;
- работа по благоустройству братских могил города;
- встречи с участниками войн, ветеранами войны, пожилыми людьми, участниками становления города;
- организацию шефской работы воинами подшефных воинских частей
- проведение бесед на тему «Город, в котором ты служишь» для молодых воинов;
- создание уголка боевой и трудовой славы земляков;
- работу по совершенствованию материальной базы по военно-патриотическому воспитанию;
- шефскую работу по оказанию помощи ветеранам войны и труда, семьям погибших воинов;
- организация выставок посвященных важным событиям города, области «День рождения Калининградской области», «День рождения города», «Штурм Пиллау»;
- участие учащихся в конкурсах и смотрах творческой деятельности на лучшее сочинение, рассказ, рисунок, фотографию о своем городе, своей школе «Самая лучшая», «Мой город», «Морской венок славы», «Моя семья на защите Отечества»;
- работа с фондом музея, подбор материалов для бесед, викторин;
- разработка экскурсий и их проведение;
- связь с ветеранами, встречи, поздравления, проведение акции «Милосердие» и «Письмо ветерану», операция «Ветеран рядом», «Дом без одиночества».
- проведение поисковых работ

Все эти направления и формы работы органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами военно-патриотического воспитания.

Основные методы работы

- Фондовой работы. Научная организация фондов музея. Состав и структура фондов. Их учёт, пополнение, использование для работы с выставочным материалом;
- Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ иллюстративного материала. Применяется на лекциях, беседах, тематических гостиных, встречах с интересными людьми, ветеранами;
- Метод визуальный (показ фильмов, фотографий);
- Метод наблюдений.
- Метод исследования. Изучение музейных предметов и материала. Разработка научных концепций. Поисково-исследовательская деятельность.
- Метод практической работы. Самостоятельность ребят в разных видах деятельности музейного дела.
- Метод выставочный. Организация выставки.

Психологические особенности

Средний школьный возраст (12 – 15 лет)

В данный возрастной коридор можно отнести детей, вступивших в период полового созревания.

Подростковый возраст – один из наиболее важных примеров онтогенеза человека. Он характеризуется наличием значительной специфики во всех сферах деятельности. Характерные черты подростков — пытливость ума и жадное стремление к познанию, широта интересов, сочетающиеся, однако, с разбросанностью, отсутствием системы в приобретении знаний. Свои новые умственные качества подростки обычно направляют на те сферы деятельности, которые их больше интересуют. Подростковый возраст характеризуется выраженной эмоциональной неустойчивостью, резкими колебаниями настроения, быстрыми переходами от экзальтации к субдепрессивным состояниям.

Бурные аффективные вспышки нередко сменяются подчеркнутым внешним спокойствием, ироническим отношением к окружающим. Склонность к самоанализу, рефлексии нередко способствует легкости возникновения депрессивных состояний. Подростки по сравнению с детьми более целеустремленны, настойчивы, однако в проявлении этих качеств часто бывают односторонними.

Для подросткового возраста характерно попеременное проявление полярных качеств психики: целеустремленность и настойчивость сочетаются с импульсивностью и неустойчивостью, повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях сменяются легкой ранимостью и неуверенностью в себе, потребность в общении — желанием уединиться, развязность соседствует с застенчивостью, романтизм, мечтательность, возвышенность чувств нередко уживаются с сухим рационализмом и циничностью, искренняя нежность, ласковость могут быстро сменяться черствостью, отчужденностью, враждебностью и даже жестокостью.

Важным этапом подросткового возраста является процесс формирования самосознания. Именно в это время формируется осознанное отношение к своим

потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям. Самосознание выражается также в эмоционально-смысловой оценке своих субъективных возможностей, которая, в свою очередь, выступает в качестве обоснования целесообразности, действий и поступков. В основе самосознания лежит способность человека отличать себя от своей жизнедеятельности. Это отношение к своему осознанному бытию способствует формированию определенного представления о себе самом, о своих способностях и возможностях. Представление о себе (субъективный образ своего «я») складывается под влиянием мнения и оценок окружающих, при соотнесении мотивов, целей и результатов своих поступков с нормами поведения, принятыми в данном обществе.

Старший школьный возраст (16-17 лет)

Человек в 15-17 лет – это уже не ребёнок, но ещё не взрослый. Юноши и девушки, достигшие этого возраста, переживают сложный период своего развития, на который существенное влияние оказывают возрастные особенности старшего школьного возраста. Вчерашние неуклюжие и угловатые подростки постепенно превращаются во взрослых по внешним признакам людей. Физиологические и гормональные изменения организма влекут за собой переоценку таких понятий как любовь и дружба. Общие интересы уже не являются основой товарищества между старшеклассниками, им на смену приходят общие убеждения и взгляды на жизнь. На первый план в общении выходят верность, готовность прийти на помощь другу, возможность поделиться с ним самым сокровенным. Дружба между девушкой и парнем нередко перерастает во взаимные чувства.

В старшем школьном возрасте большинство девушек и юношей начинают более осознанно относиться к учёбе. Старшеклассников в этот возрастной период можно условно разделить на 2 основные группы: те, кто начинает интенсивно изучать один или несколько предметов, которые им в дальнейшем понадобятся для поступления в вуз и те, кто учится равномерно, не показывая своего предпочтения перед какой-либо одной наукой. Такое разное отношение к учебному процессу можно объяснить мотивацией школьников старших классов. Если ученик уже точно знает, куда будет поступать после школы и какую профессию выберет, он всё своё свободное время тратит на изучение наук, которые ему понадобятся в будущем. Такие старшеклассники дополнительно занимаются с репетиторами, посещают лекции, записываются на специализированные курсы. Если же ученик старших классов всё ещё находится в раздумье по поводу выбора своего дальнейшего пути, он не стремится углублённо изучать какой-либо предмет и распределяет свои интересы равномерно.

Состав кружковцев разновозрастной.

Особенности набора детей

Программа предусматривает набор детей с 12-17 лет. Обучение по программе не обязательно должно начинаться с 1-го года, все зависит от заинтересованности детей к истории родного края. Организован музейный актив, обязанности детей распределены: 6-7 класс – экскурсоводы по музею, 8-9- архивисты, 10-11- исследователи.

Количество обучающихся в группе от 4 до 25 человек

Прогнозируемые результаты освоения обучающимися программы «Активисты музея»

Патриотическое воспитание, как и весь процесс воспитания, не терпит формализма, оторванности от реальной жизни, нельзя его проводить от случая к случаю, приурочивая только к памятным датам. Оно должно вестись непрерывно, поскольку действует на всех этапах жизни человека, должно быть ориентировано на формирование целостной личности гражданина своей Родины.

В процессе реализации программы необходимо:

- Формировать личность подростка и развивать его духовный и нравственный потенциал.
- Прививать нравственно-этические нормы поведения.
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
- Знакомить с историей создания музеев России и других государств мира. Обучать технике ведения экскурсии.
- Знакомить с формами и методами поисковой работы. Учить работать с материалами, документами музея.
- Формировать умение вести беседы с ветеранами, вести записи для проведения экскурсии.
- Научить работать с литературой. Совершенствовать навыки ведения экскурсий, бесед, рассказов.
- Помочь овладеть методикой и техникой ведения экскурсий.
- Углубить и расширить знания по истории страны, краеведению, истории школы.

Механизм оценивания образовательных результатов

Личная аттестация обучающихся.

Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального развития обучающихся, их личные успехи. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе. Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа. Результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма); с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма); с поставленными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется текущий и промежуточный контроль, итоговая аттестация.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется преподавателем, ведущим учебный компонент.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им общеразвивающей программы на каждом этапе обучения.

Для учащихся 1 этапа обучения основным методом промежуточной аттестации является метод скрытого педагогического наблюдения и открытые занятия для родителей.

Основным методом промежуточной аттестации на 2 этапе обучения по программе, являются:

- метод педагогического наблюдения;
- участие в конкурсах, мероприятиях;

Итоговая аттестация проводится в конце каждого из этапов обучения в форме творческих заданий и проектов.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится тестирование исходного уровня владения навыками.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- результаты участия (коллективные, индивидуальные) в конкурсах и фестивалях разного уровня (грамоты, дипломы, сертификаты);
- мероприятия для учащихся, родителей, учителей, ветеранов;
- творческие и научно – исследовательские проекты, задания.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- Наличие нормативно-правовой базы;
- Материально-техническое и научно-методическое обеспечение:
 - специальная классная комната (музей);
 - синтезатор;
 - мультимедийный проектор, экран;
 - ноутбук;
 - колонки;
 - фонотека, видеотека;
 - библиотека;
 - научно-популярная литература по истории, географии;
 - витрины с экспонатами;
 - картотека;
 - фондовый материал (папки)

Режим занятий по программе

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего в год – 70 занятий. Общее количество часов, отведённых на реализацию всей программы – 140 учебных часов и 36 часов на самоподготовку учащихся (итого – 176 часов).

Продолжительность одного занятия 45 минут.

Учебный план
(на два года)

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Количество часов			
		Теоретическ ие	Практически е	Самоподгот овка	Всего
1.	Вводное занятие. Что такое музей ? Музееведение , как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения.	2	2		4
2.	Роль музея в жизни человека . Основные социальные функции музеев. История музейного дела. Коллекционирование.	2	4		6
3.	Организация музейного дела. Сущность и специфические особенности школьного музея.	2	4		6
4.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	4		6
5.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов.	2	6	2	10
6.	Поисково-исследовательская деятельность музея.	4	8	4	16
7.	Научно-исследовательская деятельность музея.	4	8	4	16
8.	Экспозиционная работа.	2	4	2	8
9.	Культурно-массовая и воспитательная работа.	2	10	2	14
10.	Подготовка музейной экскурсии, в том числе подтемы:				
	тема и цель экскурсии; изучение темы экскурсии;	2	4	4	10
	отбор экспонатов и составление маршрута;	2	4	2	8
	работа над содержанием экскурсии;	2	4	2	8
	экскурсионные методы и приемы; отработка экскурсий;	2	4		6

11	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам.	2	8	4	14
12	Подготовка и проведение экскурсий по Калининградской области и памятным местам.	2	6	4	12
13	Конкурсы.	3	10	3	16
14	Проекты.	3	10	3	16
Всего:		40	100	36	176

Календарный учебный график

Год реализации программы	На ч. уч. г.	1 уч. пер.	1 кан. пер.	2 уч. пер.	2 кан. пер.	3 уч. пер.	3 кан. пер.	4 уч. пер.	4 кан. пер.	5 уч. пер.	Летний период				Продолжительность уч.г.
											06.	07.	08.		
1 год	01.09	8 нед.	9-я нед.	8 нед.	18-я нед.	6 нед.	25-я нед.	6 нед.	32-я нед.	7 нед.	5 нед.	5 нед.	4 нед.		52 нед.
2 год	01.09	8 нед.	9-я нед.	8 нед.	18-я нед.	6 нед.	25-я нед.	6 нед.	32-я нед.	7 нед.	5 нед.	5 нед.	4 нед.		52 нед.
3 год	01.09	8 нед.	9-я нед.	8 нед.	18-я нед.	6 нед.	25-я нед.	6 нед.	32-я нед.	7 нед.	5 нед.	5 нед.	4 нед.		52 нед.



Занятия по расписанию

Экскурсии по музею, по городу, музейные уроки для 1-4 классов, городские и областные мероприятия: День защиты детей, День России, работа в летнем оздоровительном лагере и др.



Самостоятельная подготовка

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Активисты музея»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в целях качественной организации и эффективного управления образовательным процессом в соответствии с п. 1 ст. 48 "Обязанности и ответственность педагогических работников" ФЗ-273 «Об образовании в РФ» в рамках дополнительной общеразвивающей программы.

Рабочая программа «Активисты музея» составлена на основе авторской программы. Программа предлагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа разработана с учетом возрастной психологии детей.

Механизмы реализации программы:

- пластообразная – наложение различных видов деятельности, содержание которых пронизано одной ценностью или объектом познания;
- спиралевидная, когда содержание и способы деятельности, в которую вовлечён учащийся, будут постепенно нарастать, количественно и качественно изменяться;
- взаимопроникающая – строится на основе одного вида деятельности, в которую органично вплетаются другие.
- контрастная форма;
- индивидуально – дифференцированная (творческая).

Программа носит гибкий вариативный характер и может быть адаптирована к каждому конкретному ребенку.

Усложнение программы можно рассмотреть в виде «лестницы», каждая ступень которой – овладение определенными умениями и навыками. Ребёнок может начать освоение программы с первого года обучения или включиться в работу с группой второго и последующих годов обучения, т.к. программа носит гибкий вариативный характер и может быть адаптирована к каждому конкретному ребенку.

По истечении 1-го года обучения обучающиеся:

Проходят 3 этапа:

I этап – подготовительный;

1. Аналитико-диагностическая деятельность. Определение стратегии и тактики деятельности. Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта.
2. Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите.

II этап – практический;

1. Осуществление опытно-педагогической деятельности по моделированию и построению музейной и краеведческой системы.

2. В процессе работы по программе «Активисты музея» учащиеся должны познакомиться с архивными документами, с содержанием экспозиций, познакомиться с историей родного края, учатся составлению текстов бесед, экскурсий, рассказов.

3. Встречи с ветеранами ВОВ, интересными людьми, конкурсы, сбор материалов для музея, оформление этого материала должны способствовать углублению знаний кадетов по истории, краеведению, помогает осознать значимость и необходимость музейной работы.

III этап – обобщающий;

Обработка и интерпретация данных за год. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования краеведческой и музейной системы.

По истечении 2-го года обучения:

Также проходят 3 этапа:

I этап – подготовительный;

1. Аналитико-диагностическая деятельность. Определение стратегии и тактики деятельности. Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта.

2. Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите.

II этап – практический;

1. Осуществление опытно-педагогической деятельности по моделированию и построению музейной и краеведческой системы.

2. В процессе работы по программе «Активисты музея» учащиеся должны владеть навыками работы с архивными документами, с содержанием экспозиций, знать и изучать историю родного края, владеть навыками составления текстов бесед, экскурсий, рассказов.

3. Встречи с ветеранами ВОВ, интересными людьми, конкурсы, сбор материалов для музея, оформление этого материала должны способствовать углублению знаний кадетов по истории, краеведению, помогает осознать значимость и необходимость музейной работы.

4. Подготовка экскурсий помогает экскурсоводу уметь владеть монологической речью, выбору главного, овладению работой в разновозрастных группах. Интересные мероприятия и экскурсии помогут вовлечь в работу музея большое количество кадетских классов.

III этап – обобщающий;

Обработка и интерпретация данных за год. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования краеведческой и музейной системы. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские

краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Учебно-тематический план первый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Самоподготовка	В том числе:	
				теоретические	практические
Раздел 1 Вводный					
1.1.	Что такое музей ? Музееведение , как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения.	2		1	1
Раздел 2 Музейное дело					
2.1.	Роль музея в жизни человека . Основные социальные функции музеев. Коллекционирование.	3	1	1	1
2.2.	Организация музейного дела. Сущность и специфические особенности школьного музея.	3	1	1	1
2.3.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	3	1	1	1
Раздел 3Фонды музея					
3.1.	Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов.	3	1	1	1
3.2.	Поисково-исследовательская деятельность музея.	12	2	2	8
3.3.	Научно-исследовательская деятельность музея.	12	2	2	8
3.4.	Экспозиционная работа.	6	1	2	3
Раздел 4Музейная экскурсия					

4.1.	Тема и цель экскурсии; изучение темы экскурсии.	6	1	2	3
4.2.	Отбор экспонатов и составление маршрута.	4	1	1	2
4.3.	Работа над содержанием экскурсии.	6	1	2	3
4.4.	Экскурсионные методы и приемы; отработка экскурсий.	5	1	1	3
4.5.	Подготовка и проведение экскурсий по Калининградской области и памятным местам.	5	1	1	3
4.6.	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам.	5	1	1	3
Раздел 5 Культурно-массовая и воспитательная работа.					
5.1	Массовые мероприятия, праздники, музейные уроки с приглашением ветеранов.	6	1	1	4
Раздел 6 Конкурсы					
6.1	Участие в конкурсах, концертах	4	1	1	2
6.2.	Проекты	3	1	1	1
	Итого часов:	88	18	22	48

Содержание программы

первый год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов	Ожидаемые результаты
Раздел 1 Вводный						
1.1	Что такое музей ? Музееведение , как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения.	Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция). Музееведение, законодательные акты, регулирующие музейное дело в России, положение о музее, права и обязанности музееведов.	Практическое занятие	Интернет ресурсы, документы музея.	Обсуждение материала.	Результаты наблюдений, Правовая установка.
Раздел 2 Музейное дело						
2.1.	Роль музея в жизни человека . Основные социальные функции музеев. Коллекционирован ие.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Понятия: «Социальный институт», коллекционирование.	Практическое занятие. В рабочей тетради определить функции музея.	Рабочая тетрадь.	Письменный опрос.	Результат представлений о роли и функции музея.
2.2.	Организация музейного дела. Сущность и специфические особенности школьного музея.	Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность.	Обзорная экскурсия по музею.	Экспонаты музея.	Беседа, обсуждение.	Результат представлений о школьном музее.
2.3.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий	Принципы классификации музеев. История музейного дела в России. Школьный краеведческий музей как специфическая	Практическая работа.	Видео фильм.	Участие в планировании деятельности школьного	Наблюдение. Умение составить план работы

	музей.	образовательная среда развития, обучения и воспитания. План работы музея.			музея.	школьного музея.
Раздел 3 Фонды музея						
3.1.	Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов.	Понятия: «фонд музея», «музейный экспонат», «артефакт». Музейные предметы, как основа работы школьного музея. Научная организация фондов музея. Пополнение фондов и учёт. Использование фондов для выставочной работы, экскурсий.	Теоретические, практические.	Музейные экспонаты, учётные карточки.	Наблюдение, беседа, обсуждение.	Формирование навыков работы с фондом музея, работа с учётной карточкой экспоната школьного музея.
3.2.	Поисково-исследовательская деятельность музея.	Музея как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея, комплектование фондов, изучение музейных предметов, хранение и охрана фондов, реставрация, социально – психологические исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	Теоретические, практические.	Презентация.	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	Формирование навыков работы с фондами музея, поисково – исследовательской деятельности работы музея.
3.3.	Научно-исследовательская деятельность музея.	Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Поисковая работа, связь с тематикой школьного музея. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические	Интернет ресурсы, презентация.	Составление программы поисково – собирательской деятельности и её проведение.	Овладение основными формами поисково – исследовательской работы. (работа в архиве, библиотеке,

						встречи с участниками исторических событий).
3.4.	Экспозиционная работа.	Музейная экспозиция и её виды. Понятия: «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура». Экспозиции школьного музея, обновление экспозиций. Тематические экспозиции к памятным датам.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические	Экспозиции музея. Создание новых экспозиций. Артефакты, фотографии, интернет ресурсы.	Участие в подготовке тематической экскурсии школьного музея к памятной дате.	Выработка умения работать с экспозицией, умение подготовить тематическую экскурсию.
Раздел 4Музейная экскурсия						
4.1	Тема и цель экскурсии; изучение темы экскурсии.	Культурно – образовательная деятельность музея, её основные формы. Цели, задачи, основные формы и требования.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические.	Экспозиции музея. Техническое оборудование.	Самостоятельные творческие задания. Экскурсии.	Получат представление о составлении и методике ведения экскурсии в школьном музее.
4.2.	Отбор экспонатов и составление маршрута.	Высокий теоретический и методический уровень, актуальность, занимательность.				
4.3.	Работа над содержанием экскурсии.	Подбор материала к тематической экскурсии. Учёт возраста, опора на экспозицию.				
4.4.	Экскурсионные методы и приемы; отработка экскурсий.	Технология подготовки экскурсии. Схема составления экскурсии: организационная, информационная, временная организация показа объекта.				
4.5.	Подготовка и проведение экскурсий по Калининградской области и	Технология подготовки экскурсии. Карточки. Составление маршрута. Место экскурсовода, соблюдение времени, Техника проведения рассказа при	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические.	Карточки экскурсовода, портфель экскурсовода с наглядным	Самостоятельные творческие задания. Экскурсии.	Получат представление о составлении и методике ведения

	памятным местам.	движении автобуса.		материалом.		экскурсии по области.
4.6.	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам.	Технология подготовки экскурсии. Карточки. Составление маршрута. Место экскурсовода, соблюдение времени, Техника проведения рассказа.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические.	Карточки экскурсовода, портфель экскурсовода с наглядным материалом.	Самостоятельные творческие задания: рассказ об каком – либо объекте. Экскурсии.	Получат представление о составлении и методике ведения экскурсии по городу.
Раздел 5 Культурно-массовая и воспитательная работа.						
5.1.	Массовые мероприятия, праздники, музейные уроки с приглашением ветеранов.	Подготовка к массовым тематическим мероприятиям, праздникам. Подготовка чтецов, экскурсоводов, приглашение ветеранов, учителей, одноклассников, СМИ, представителей администрации города.	Коллективная деятельность.	Средства наглядности: экспозиции музея. ТСО	Самостоятельная, практическая работа.	Получат опыт коммуникативных контактов со взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого взаимодействия. Овладеют некоторыми элементами сценической культуры.
Раздел 6 Конкурсы						
6.1.	Участие в конкурсах.	Участие в конкурсных программах разного уровня.	Конкурсы	ТСО Сцена или аудитория, зрители	Самостоятельное выступление	Получат опыт коммуникативных контактов со взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого

						взаимодействи яОвладеютнеко торыми элементами сценической речи.
6.2.	Проекты	Представление о том, что такое проект. Виды проектов.	Проект, творческое задание	Средства наглядности, ТСО	Презентация творческих работ	Овладеютнекот орыми элементами проектной деятельности.

Учебно-тематический план

второй год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Самоподготовка	В том числе:	
				теоретические	практические
Раздел 1 Вводный					
1.1.	Что такое музей ? Музееведение , как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения.	2		1	1
Раздел 2 Музейное дело					
2.1.	Роль музея в жизни человека . Основные социальные функции музеев. Коллекционирование.	2		1	1
2.2.	Организация музейного дела. Сущность и специфические особенности школьного музея.	2		1	1
2.3.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2		1	1
Раздел 3 Фонды музея					
3.1.	Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов.	4	1	1	2
3.2.	Поисково-исследовательская деятельность музея.	11	2	2	7
3.3.	Научно-исследовательская деятельность музея.	11	2	2	7
3.4.	Экспозиционная работа.	5	1	1	3
Раздел 4Музейная экскурсия					
4.1.	Тема и цель экскурсии; изучение темы экскурсии.	5	2	1	2

4.2.	Отбор экспонатов и составление маршрута.	4	1	1	2
4.3.	Работа над содержанием экскурсии.	4	1	1	2
4.4.	Экскурсионные методы и приемы; отработка экскурсий.	4		1	2
4.5.	Подготовка и проведение экскурсий по Калининградской области и памятным местам.	7	2	2	3
4.6.	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам.	7	2	2	3
Раздел 5 Культурно-массовая и воспитательная работа.					
5.1	Массовые мероприятия, праздники, музейные уроки с приглашением ветеранов.	8	1	2	5
Раздел 6 Конкурсы					
6.1	Участие в конкурсах, концертах	7	1	1	5
6.2.	Проекты	3	1	1	1
	Итого часов:	88	18	22	48

Содержание программы

второй год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов	Ожидаемые результаты
Раздел 1 Вводный						
1.1	Что такое музей ? Музееведение , как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения.	Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция). Музееведение, законодательные акты, регулирующие музейное дело в России, положение о музее, права и обязанности музееведов.	Практическое занятие	Интернет ресурсы, документы музея.	Обсуждение материала.	Результаты наблюдений, Правовая установка.
Раздел 2 Музейное дело						
2.1.	Роль музея в жизни человека . Основные социальные функции музеев. Коллекционирован ие.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Понятия: «Социальный институт», коллекционирование.	Практическое занятие. В рабочей тетради определить функции музея.	Рабочая тетрадь.	Письменный опрос.	Результат собственных убеждений о роли музея в жизни человека.
2.2.	Организация музейного дела. Сущность и специфические особенности школьного музея.	Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность.	Обзорная экскурсия по музею.	Экспонаты музея.	Беседа, обсуждение.	Результат ориентировани я в организации музейного дела и структуре школьного музея.
2.3.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный	Принципы классификации музеев. История музейного дела в России. Школьный краеведческий музей	Практическая работа.	Видео фильм.	Участие в планировании деятельности	Умение составить план работы

	краеведческий музей.	как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. План работы музея.			школьного музея.	школьного музея.
Раздел 3 Фонды музея						
3.1.	Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов.	Понятия: «фонд музея», «музейный экспонат», «артефакт». Музейные предметы, как основа работы школьного музея. Научная организация фондов музея. Пополнение фондов и учёт. Использование фондов для выставочной работы, экскурсий.	Теоретические, практические.	Музейные экспонаты, учётные карточки.	Беседа, обсуждение.	Умеют работать с фондом музея, работать с учётной карточкой экспоната школьного музея.
3.2.	Поисково-исследовательская деятельность музея.	Музея как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея, комплектование фондов, изучение музейных предметов, хранение и охрана фондов, реставрация, социально – психологические исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	Теоретические, практические.	Презентация.	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	Умеют работы с фондами музея, владеют поисково–исследовательской деятельностью работы музея.
3.3.	Научно-исследовательская деятельность музея.	Поисковая работа, связь с тематикой школьного музея. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические	Интернет ресурсы, презентация.	Составление программы поисково – собирательской деятельности и её проведение.	Владеют основными формами поисково – исследовательской работы.

3.4.	Экспозиционная работа.	Музейная экспозиция и её виды. Экспозиции школьного музея, обновление экспозиций. Тематические экспозиции к памятным датам.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические	Экспозиции музея. Создание новых экспозиций. Артефакты, фотографии, интернет ресурсы.	Участие в подготовке тематической экскурсии школьного музея к памятной дате.	Умеют работать с экспозицией, умеют подготовить тематическую экскурсию.
Раздел 4Музейная экскурсия						
4.1	Тема и цель экскурсии; изучение темы экскурсии.	Культурно – образовательная деятельность музея, её основные формы. Цели, задачи, основные формы и требования.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические.	Экспозиции музея. Техническое оборудование.	Самостоятельные творческие задания. Экскурсии. Выполнение индивидуальных поисково – исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музее.	Умеют составлять экскурсию и владеют методикой ведения экскурсии в школьном музее.
4.2.	Отбор экспонатов и составление маршрута.	Высокий теоретический и методический уровень, актуальность, занимательность.				
4.3.	Работа над содержанием экскурсии.	Подбор материала к тематической экскурсии. Учёт возраста, опора на экспозицию.				
4.4.	Экскурсионные методы и приемы; отработка экскурсий.	Организационная, информационная, временная организация показа объекта.				
4.5.	Подготовка и проведение экскурсий по Калининградской области и памятным местам.	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Технология подготовки экскурсии. Карточки. Составление маршрута. Место экскурсовода, соблюдение времени, Техника проведения рассказа при движении автобуса.	Индивидуальные; коллективные; теоретические; практические.	Карточки экскурсовода, портфель экскурсовода с наглядным материалом.	Самостоятельные творческие задания. Экскурсии.	Владеют методикой ведения экскурсии по области.
4.6.	Подготовка и проведение	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	Индивидуальные; коллективные;	Карточки экскурсовода,по	Самостоятельные	Владеют методикойведе

	экскурсий по городу и памятным местам.	Технология подготовки экскурсии. Карточки. Составление маршрута. Место экскурсовода, соблюдение времени, Техника проведения рассказа.	теоретические; практические.	ртрфель экскурсовода с наглядным материалом.	творческие задания: рассказ об каком – либо объекте. Экскурсии.	ния экскурсии по городу.
Раздел 5 Культурно-массовая и воспитательная работа.						
5.1.	Массовые мероприятия, праздники, музейные уроки с приглашением ветеранов.	Подготовка к массовым тематическим мероприятиям, праздникам. Подготовка чтецов, экскурсоводов, приглашение ветеранов, учителей, одноклассников, СМИ, представителей администрации города.	Коллективная деятельность.	Средства наглядности: экспозиции музея. ТСО	Самостоятельная, практическая работа.	Получат опыт коммуникативных контактов со взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого взаимодействия.
Раздел 6 Конкурсы						
6.1.	Участие в конкурсах.	Участие в конкурсных программах разного уровня.	Конкурсы	ТСО Сцена или аудитория, зрители	Самостоятельное выступление	Владеют коммуникативными контактами со взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого взаимодействия.
6.2.	Проекты	Представление о том, что такое проект. Виды проектов.	Проект, творческое задание	Средства наглядности, техническое оборудование.	Презентация творческих работ	Научатся создавать творческие и исследовательские проекты.

Методическое обеспечение

Основные формы проведения занятий:

- практическая работа;
- беседа;
- дискуссия, в том числе обсуждение выступлений (с видеопросмотром);
- праздник;
- музейное занятие (для учащихся);
- экскурсии (по музею, по городу, области);
- встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ;

Формы работы с родителями:

- экскурсии по музею;
- совместное творческое занятие;
- родительские собрания;
- индивидуальная беседа;
- культурно- массовое мероприятие, праздник;
- свободное посещение музея родителями;
- обмен ценной информацией для музея;
- помощь в подготовке мероприятий.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен информацией и результатами творческой деятельности.

Методы:

- демонстрационный;
- метод творческого штурма (поиск креативного решения путем рассмотрения всех возможных вариантов творческой деятельности);
- объяснительно-иллюстративный;
- метод наблюдения и подражания;

Ребятам на занятиях предоставляется творческая свобода, которая способствует развитию креативности. Соответствующая среда стимулирует творческую активность, дети находятся в постоянном поиске. При создании всех этих условий происходит постепенное развитие и становление творческой личности.

- методические пособия для учителя по краеведению;
- литература по музееведению
- литература по истории родного края;
- литература по экскурсоведению;
- литература по педагогике и психологии туристско – краеведческой деятельности;
- фонды музея, собирательный наглядный материал;
- художественная литература на военную тематику;

- дидактические и методические материалы по применению инновационных методов и технологий в работе музея;
- диагностический инструментарий.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи;
- тематические видеофильмы;
- видеозаписи музейных уроков, выступлений детей;
- видеозаписи выступлений ветеранов ВОВ, очевидцев событий;
- видеозаписи художественных фильмов о войне;
- видеозаписи документальных исторических фильмов;
- фонотека песен военного времени;

План работы музея

- носит воспитательный характер;
- профессионален;
- соответствует возрасту и пониманию детей;
- соответствует возможностям детей;
- разнообразен по характеру, содержанию;
- закрепляет приобретенные умения и навыки.

Материал, над которым педагог работает при подготовке тематических экскурсий и мероприятий, при подготовке детей к конкурсам различного уровня подбирается индивидуально, в соответствии со способностями детей, тематикой мероприятий и требованиями к конкурсам.

- Помещение для занятий кабинет площадью 50 кв. м., рекреация - сцена.
- Ноутбук, экран, проектор,
- Студия звукозаписи.
- Специальная аппаратура.
- Концертные костюмы (военные рубашки, пилотки), аксессуары.

Музыкальные инструменты

- клавишный синтезатор.

Система контроля и оценивания результатов

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность кадетов к конкурсному выступлению, самостоятельному ведению экскурсий по музею, городу, области, выступлению на музейных уроках. На этих мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные кадетами, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутое в процессе прохождения программы. Оцениваются изменения личности воспитанников, уровень обученности по программе, удовлетворение потребностей в творчестве и т.д.

Оценивается также способность детей через презентацию творческих проектов проявлять творческую активность, инициативу, как один из показателей

успешной социализации ребят. Важно, чтобы были удовлетворены потребности в творчестве каждого кадета - кружковца (если творческие способности ребенка «оставляют желать лучшего», - значит, он должен быть привлечен в творческие мероприятия в ином качестве, главное, чтобы каждый обучающийся ощущал свою нужность, востребованность).

Важным критерием оценки уровня обученности детей по программе являются результаты их участия в различных конкурсах (грамоты, дипломы, полученные на конкурсах и фестивалях), востребованность деятельности ребят на мероприятиях города, области.

Параметры и критерии оценивания уровня туристско – краеведческой деятельности

Параметры	Критерии
Формирование навыков и умений использования фондов музея для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	· составление учётных карточек; · составление карточек экскурсовода; · учёт фондов школьного музея; · использование экспозиционных материалов; · участие в подготовке тематической экспозиции к памятной дате.
Формирование умений и навыков подготовки выставок и ведения экскурсий.	· посещение выставок в городе, области; · организация выставки в школьном музее; · высокий теоретический и методический уровень подготовки экскурсии; · актуальность и занимательность экскурсии; · учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию;
Научно – исследовательская и поисковая деятельность.	· поисково – собирательная деятельность; · этапы подготовки научно –исследовательской деятельности; · оформление результатов краеведческого исследования; · подготовка презентационных материалов.
Освоение образовательной программы.	· подведение итогов обучения, совместный анализ деятельности каждого учащегося, его вклад в общее дело.

Оценке и контролю результатов обучения подлежат:

- развитие всесторонней развитости, коммуникабельности, чувства товарищества, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- знание истории России, истории родного края, географии, умение работать с картой, умение хорошо читать, рассказывать и работать с текстом, умение работать с бумагой, клеем, ножницами;
- -овладение практическими умениями и навыками в различных видах музейной деятельности: с экспозицией, выставкой, экскурсией, исследовательским проектом;
- развитие культуры чтения стихов; сценической речи.

Уровни развития параметров, определяющих эффективность туристско – краеведческой подготовки на первом и втором годах обучения

Параметры	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Навыки и умения использовать фонды музея для организации выставочной работы.	Подготовка докладов и сообщений, эмоционально и выразительно их читать; оказывать помощь в оформлении выставок и экспозиций; подготовка презентативных материалов.	Подготовка докладов и сообщений, но недостаточно-выразительное чтение; нестабильность выполнения индивидуальных поисковых заданий, нестабильность помощь в оформлении выставок и экспозиций.	Невыразительное чтение докладов, сообщений; отсутствие навыка работать с литературой.
Навыки подготовки выставок и ведения экскурсий.	Участие в подготовке тематической экспозиции; участие в поисково-исследовательской деятельности музея; выполнение индивидуального поисково исследовательского материала, умение грамотно подготовить тематическую экскурсию с учётом возраста участников; Самим участвовать в выездных экскурсиях по городу и области.	Нестабильность участия в поисково – исследовательской деятельности музея; невыполнение индивидуальных заданий; умение подготовить тематическую экскурсию, но неумение её преподнести, нестабильное участие в выездных экскурсиях.	Неумение читать; медленное формирование навыка запоминания материала; неумение подготовиться к экскурсии. Но участие в выездных экскурсиях.
Научно – исследовательская и поисковая деятельность. Виды оформления работ: доклад, реферат, статья, исследовательский проект.	Высокий уровень интереса в изучении музейных предметов, повышенный интерес к истории края; выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий; работа с музейным архивом, библиотекой, выполнять	Средний уровень внимания, интереса, нет эмоционального отклика; нестабильная работа с музейным архивом, библиотекой, нестабильное выполнение поисково – исследовательских заданий.	Невнимательность в процессе слушания материала, низкий уровень интереса; неготовность определить тему, нет интереса к истории, работа в музейном архиве не выполняется.

	требования к научному оформлению, подготовка презентационного материала.		
Освоение образовательной программы	Высокая степень овладения навыками и умениями использовать фонды музея для организации выставочной работы и проведения экскурсий; навыки подготовки выставок и ведения экскурсий; освоение научно – исследовательской деятельности.	Средний уровень внимания, интереса, нет эмоционального отклика.	Несоответствие выполнения требований в работе с фондами музея.

От этапа к этапу спектр возможностей обучающихся расширяется, хотя параметры и критерии оценивания остаются прежними. Уровень предъявляемых требований коррелируется с возрастающим уровнем развития параметров на каждом этапе обучения, что предусмотрено данной программой.

Список литературы

Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

6. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ СОШ №6 от 01.09 2015г.

Литература

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
5. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
6. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
7. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
8. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Интернет - ресурсы

1. <http://www.bestreferat.ru/referat-138205.html>
2. <http://baltiysk.h15.ru/history/>
3. <http://victory.sokolniki.com/rus/History/MilitaryOperations/10099.aspx>
4. <http://www.ecocentr39.ru/>
5. <http://abc.vvsu.ru/Books/muzeebed/page0004.asp>
6. <http://russian7.ru/2014/09/chto-sluchilos-s-vostochnoj-prussiej/>
7. <http://www.prussia39.ru/sight/list.php?id=96&c=8>
8. <https://yandex.ru/images/search?text=>