

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО
_____ *Яковлева Н. И.*
Протокол № 6 от
« 13 » июня 2024 г.

Зам. директора по УВР
_____ *Н.И. Яковлева*
« 13 » июня 2024 г.

Директор МБОУ СОШ №6
_____ *М.Е.Иванова*
Приказ № 371 от
«14» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающихся с ОВЗ 4 класса

Рабочая программа составлена на основе примерной государственной
программы по **изобразительному искусству**
для общеобразовательных школ:

Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. «Изобразительное искусство».
4 класс– М., Просвещение, 2014

Количество часов по учебному плану школы – 34 часа

2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой «Изобразительное искусство» 4 класс и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 6.

Данная программа адресована учащимся с ОВЗ 4 класса общеобразовательного учреждения.

Рабочая программа входит в образовательную область «Изобразительное искусство». Срок реализации рабочей программы 1 год.

Общее число учебных часов в 4 классе - 34 (1 ч. в неделю).

Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного.
3. Установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Предметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Планируемые результаты взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам

– формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);

– применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности; – полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические

фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Название темы раздела урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока
	Восхитись вечно живым миром красоты	11
1	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.	1
2	Символическое и реалистическое изображение в изобразительном искусстве.	1
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	1
4	Народные промыслы России. Городец.	1
5	Совершенствование приёмов росписи. Городец. Птицы.	1
6	Совершенствование приёмов росписи. Конь.	1
7	Композиция в городецкой росписи.	1
8	Рисование портрета по воображению. Творчество Репина, Сурикова, Серова.	1
9	Основы композиции. Динамика.	1
10	Основы композиции. Статика и динамика. Творчество Пластова.	1
11	Осенние метаморфозы. Использование в индивидуальной работе законов композиции.	1
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14
12	Творчество Рембрандта. Портрет.	1
13	Рисование по памяти. Поиск эскизов к сказке «Двенадцать месяцев».	1
14	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	1
15	Основы изобразительного языка. Колорит.	1
16	Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагапластика.	1
17	Рисование по наблюдению заснеженных предметов.	1
18	Сюжетная композиция. Зимние картины.	1
19	Конструктивные особенности формы, объёма в рисовании предметов.	1
20	Выразительность формы предметов.	1
21	Отражение патриотической темы в произведениях художников.	1
22	Иллюстрация стихотворения Лермонтова «Бородино».	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	1
24	Освоение графических навыков. Лубочные линии и штрихи.	1
25	Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням	1
	Восхитись созидательными силами природы и человека	9

26	Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката.	1
27	Виды графики. Коллаж.	1
28- 29	Виды живописи. Колорит в пейзаже.	2
30	Выразительные средства скульптуры. Всенародный праздник-День Победы.	1
31	Медальное искусство. Образы, символы.	1
32	Итоговая промежуточная аттестация.	1
33- 34	Орнамент народов мира.	2
	Итого	34

