

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ учебного курса по «Изобразительному искусству» для 6 класса разработана на основе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида за 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «ВЛАДОС» 2011 г. и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 6.

Данная программа рассчитана на 1 год – 6 класс.

Общее число учебных часов в 6 классе - 34 (1ч в неделю).

Данная рабочая программа входит в образовательную область «Изобразительное искусство».

Цели:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, улавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи:

- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. умения находить в изображаемом существенные признаки, улавливать сходство и различие между предметами;
- Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка. навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Коррекционно-развивающие задачи:

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно развивающие задачи:

1. Расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
2. Обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
3. Систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
4. Уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
5. Улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
6. Активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
7. Систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд)

Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса.

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной общеобразовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- знание культуры своего края, народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- уважительное отношение к членам своей семьи;

умение вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения; ставить и формулировать для себя новые задачи;

умение планировать свои действия для достижения целей;

выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

владение основами самоконтроля и самооценки; принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их духовной культуры, способа познания жизни, средства организации общения;

развитие эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

освоение культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в творчестве разных народов;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: декоративно-прикладных, в архитектуре, дизайне, изобразительных (живопись, графика, скульптура);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,

освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

развитие творческих способностей учащихся;

формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащийся научится:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- находить в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров;
- давать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом произведения.

Планируемые результаты изучение учебного предмета.

Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов

В результате изучения изобразительного искусства учащийся будет знать и понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре.

В рамках внутрипредметного модуля «Юный искусствовед» учащиеся получают возможность научиться: создавать с натуры и по воображению образы графическими материалами и др. Работать над эскизом монументального произведения (роспись, монументальная скульптура). Познакомится с произведениями знаменитых художников по каждой теме раздела. Расширит кругозор в области изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рисование с натуры (4 часа). Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование (12 часов, включая В.М.). Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы (10 часов, включая В.М.). Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Беседы об изобразительном искусстве (8 часов, включая В.М.). В 6 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.).

Внутрипредметный модуль «Юный искусствовед» (10 часов на все разделы). Знакомство с произведениями знаменитых художников по каждой теме раздела. Расширение кругозора и осведомленности учащихся в области изобразительного искусства. Темы внутрипредметного модуля: «Явления природы», «Натюрморт», «Творчество А.Саврасова», «Творчество В.Поленова», «Творчество И.К Айвазовского», «Великие пейзажисты».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы раздела, урока, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево)	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства. В.М. «Юный искусствовед. Сокровища Эрмитажа. Картины бытового жанра»	1
3	Составление сетчатого узора	1
4	Рисование на тему: «Вечернее небо».	1
5	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1

6	Рисование с натуры натюрморта из фруктов- яблоко и груша	1
7	Рисование на тему: «Признаки осени».В.М. «Юный искусствовед. Осень в картинах русских художников»	1
8	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень».	1
9	Декоративное рисование. Орнамент.	1
10	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки». Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина («пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет. да орешки все грызет»)	1
11	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин. В.М. «Юный искусствовед. И.К.Айвазовский»	1
12	Декоративное рисование. Натюрморт.	1
13	Рисование на тему: «Зимний вечер».	1
14	Декоративное рисование: «Новогодняя открытка».	1
15	Рисование на тему: «Зимний лес».	1
16	Декоративное рисование. Картины природы. В.М. «Юный искусствовед. Сокровища Эрмитажа. Природа России»	1
17	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- подсвечник со свечой.	1
18	Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева».	1
19	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции. Тип натюрморта. В.М. «Юный искусствовед. Сокровища Эрмитажа. Натюрморт»	1
20	Декоративное рисование. «Птицы- наши друзья». В.М. «Юный искусствовед. Сокровища Эрмитажа. А. Саврасов «Грачи прилетели».	1
21	Рисование на тему: «На катке», «Зимние забавы».	1
22	Декоративное рисование: «Ваза».	1
23	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла – неваляшка».	1
24	Рисование на тему: «Открытка маме».	1
25	Беседа об основных характеристиках цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников. В.М. «Юный искусствовед.. Творчество В.Поленова»	1

26	Декоративное рисование. Цветы.	1
27	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм. В.М. «Юный искусствовед. Сокровища Эрмитажа. Пейзаж».	1
28	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1
29	Беседа об изобразительном искусстве:» Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Статуя воина-освободителя» в Теплов-парке в Берлине)	1
30	Рисование на тему: «Путешествие в космос».	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытие ветерану».	1
32	Рисование с натуры объемного предмета: заварочный чайник.	1
33	Промежуточная итоговая аттестация	1
34	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1
	Итого	34

