

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
_____ *Яковлева Н. И.*
Протокол № 6 от
«13» июня 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
_____ *Н.И.Яковлева*
« 13» июня 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №6
_____ *М.Е.Иванова*
Приказ № 371 от
«14» июня 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся с ОВЗ 4 класса

Рабочая программа составлена на основе примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ:
Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. «Литературное чтение» 4 класс– М., Просвещение, 2014

Количество часов по учебному плану школы – 102 часа

2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе авторской программы А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой «Литературное чтение» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 6.

Данная программа адресована учащимся с ОВЗ 4 класса общеобразовательного учреждения.

Рабочая программа входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение». Срок реализации рабочей программы 1 год. Общее число учебных часов в 4 классе – 102 час (3 часа в неделю).

Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить их сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Содержание учебного предмета, курса

Курс «Литературное чтение» 4 класс» включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

Книга в мировой культуре;

Истоки литературного творчества;

О Родине, о подвигах, о славе;

Жить по совести, любя друг друга.

Часть 2

Литературная сказка;

Великие русские писатели;

Литература как искусство слова.

Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;

рубрика «Мы идём в библиотеку»;

рубрика «Самостоятельное чтение»;

рубрика «Семейное чтение»;

рубрика «Наш театр»

рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Раздел **«Книга в мировой культуре»** продолжает содержание аналогичных разделов учебников 1, 2, 3 классов *«Любите книгу»*, *«Книги — мои друзья»*. Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы (*«Из Повести временных лет»*), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Раздел **«Истоки литературного творчества»** продолжает раздел учебника 1 класса *«Здравствуй, сказка!»*, раздел учебника 2 класса *«Мир народной сказки»* и раздел учебника 3 класса *«Волшебная сказка»*.

Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: *миф, притча, былина.*

Раздел **«О Родине, о подвигах, о славе»** включает научно-познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин *Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова* и фотографии военных лет.

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, героизм, подвиг, настоящий герой, поступок).

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Раздел **«Жить по совести, любя друг друга»** продолжает аналогичные разделы 1, 2, 3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя — это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом молено поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое *ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.*

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание).

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений *ответственности, чувства справедливости, сострадания.*

Раздел **«Литературная сказка»** продолжает раздел учебника 1 класса *«Здравствуй, сказка!»*, раздел учебника 2 класса *«Мир народной сказки»* и раздел учебника 3 класса *«Волшебная сказка»*. Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях *братьях Гримм, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсене* и их произведениях.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Раздел **«Великие русские писатели»** продолжает аналогичный раздел учебника 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей *Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова*.

Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: определять специфические особенности жанра литературной сказки (*«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина*); сравнивать литературную сказку с народной сказкой; определять особенности жанра рассказа на примере произведений *Л. Н. Толстого*; определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений *М. Ю. Лермонтова*, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

Раздел **«Литература как искусство слова»** является новым в программе 4 класса. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы раздела, уроков, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	Книга в мировой культуре.	6
1.	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1
3.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1
4.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке <i>В.м. «Первые образы родителей»</i> .	1
5.	История книги. Подготовка сообщения. Пересказ текста «Удивительная находка» Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре» .	1
6.	Входной контроль.	1
	Истоки литературного творчества	16
7.	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. <i>В.м. «Первые образы. Отечество»</i> .	1
8.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
9.	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
10.	Былины. Особенности былинных текстов. <i>В.м. «Первые образы. Мир»</i> .	1
11.	Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1
12.	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и	1

	прозаического текстов былины.	
13.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1
14.	Проверочная работа «Летописи, былины, сказания, жития».	1
15.	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. В.м. «Священные образы. Спаситель. Пресвятая Богородица»	1
16.	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка».	1
17.	Немецкая народная сказка «Три бабочки» Подготовка к спектаклю.	1
18.	Притча «Царь и кузнец» В. м. «Ангел-хранитель».	1
19.	Притча «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».	1
20.	Анализ работ. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
21.	Текущая аттестация. Контрольная работа за 1 четверть.	1
22.	Анализ работ. Урок-дискуссия по теме «Былины».	1
	О Родине, о подвигах, о славе	12
23.	Пословицы о Родине. К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков «Отечество» Сравнение текстов о Родине. В. м. «Светлые образы. Просветители. Праведники и мудрецы».	1
24.	Н. Языков «Мой друг!...» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	1
25.	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1
26.	Дмитрий Донской «Куликовская битва». Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1
27.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1
28.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1
29.	Контрольная работа. Проверка читательских умений и работа с текстом художественного произведения.	1
30.	Анализ работ. Е. Благина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1
31.	С. Фурин «Чтобы солнышко светило» В. Орлов «Разноцветная планета».	1
32.	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.м. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
34.	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвиге, о славе».	1
	Жить по совести, любя друг друга.	22
35.	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	2
36.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. В.м. «Сердечные слова. Родительское благословение».	2
37.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	2
38.	А.Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии.	2
39.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	2
40.	Текущая аттестация. Контрольная работа за 2 четверть	1
41.	Анализ работ. И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...»	1

	Соотнесение содержания текста с пословицей.	
42.	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. <i>В.м. «Честные слова»</i>	2
43.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Книги о сверстниках, о школе. Создание собственного дневника.	2
44.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	2
45.	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1
46.	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	2
47.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1
	Литературная сказка.	15
48.	Собиратели народных сказок. <i>В. м. «Труд. Земледельцы. Ремесленники»</i>	1
49.	Братья Гримм - собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов»	1
50.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки.	1
51.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро «Мальчик - с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1
52.	Шарль Перро «Спящая красавица» Представление книги.	1
53.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. <i>В. м. «Труд. Купцы и предприниматели».</i>	1
54.	Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1
55.	Контрольная работа. Проверка читательских умений и работа с текстом художественного произведения.	1
56.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1
57.	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. <i>В. м. «Служение. Воинство».</i>	1
58.	Мы идём в библиотеку «По дорогам сказки». И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1
59.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
60.	А. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. <i>В. м. «Служение. Священство».</i>	1
61.	Наш театр. Э. Хогар «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1
62.	Маленькие и большие секреты страны. Литературии.	1
63.	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	
	Великие русские писатели	30
64.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. <i>В. м. Истоки «Творчество. Художники. Искусники. Иконописцы».</i>	1
65.	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что	1

	для меня значат сказки А.С. Пушкина»	
66.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Особенности литературной сказки.	2
67.	Текущая аттестация. Контрольная работа за 3 четверть.	1
68.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои произведения.	2
69.	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке.	2
70.	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок. КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
71.	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. «Гонимы внешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	2
72.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна».	1
73.	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1
74.	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения. Сравнение текстов. «Тифлис», «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.	2
75.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	2
76.	Комплексная работа	1
77.	М.Ю. Лермонтов « Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
78.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Герои произведения.	1
79.	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа. В. м. «Помнить всем Отечеством. Государственные праздники».	1
80.	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами ...» Средства художественной выразительности для создания картины. И. Левитан «Тишина». И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холодно и сыр...» В. м. «Молиться всей церковью».	1
81.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	2
82.	Итоговая промежуточная аттестация	1
83.	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2
84.	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...» Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	2
	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1
85.	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг» В. м. «Традиции Отечества».	1

	Итого	102
--	--------------	-----